BULLETIN

DE LA SOCIÉTÉ

DE L'HISTOIRE DE FRANCE.

(N° 4.) — AVRIL 1855.

I.

PROCÈS-VERBAUX.

SÉANCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION,

TENUE LE 3 AVRIL 1855,

SOUS LA PRÉSIDENCE DE M. LE BARON DE BARANTE, PRÉSIDENT.

Le Secrétaire donne lecture du procès-verbal de la précédente séance; sa rédaction est adoptée.

M. le Président soumet à l'approbation du Conseil trois nouvelles demandes d'admission dans le sein de la Société, et proclame membres :

889. — M. le vicomte DE MEAUX, rue de l'Université, n° 22; présenté par MM. Édelestand Du Méril et Victor Le Clerc.

890. — M. le duc DE CASTRIES, rue de Varennes, n° 72; présenté par MM. de Bouis et de Roissy.

891. — M. CAILLETTE DE L'HERVILLIER, membre de la Société des antiquaires de Normandie, rue Vavin, n° 6; présenté par les mêmes membres.

Ouvrages offerts.

Lettres des rois de France, des reines, princes et hauts personnages du royaume, aux évêque, chapitre, gouverneur, bailli, maire, échevins, habitants et commune de Chartres; publiées par M. Lucien Merlet, archiviste du département d'Eure-et-Loir. Orléans, 1855, in-8.

Cet ouvrage, extrait du tome III des *Mémoires de la Société archéo-*

logique de l'Orléanais, est présenté, de la part de l'auteur, par M. L. Delisle.

Sur le nom de Jeanne d'Arc : examen d'une opinion de M. Vallet de Viriville, par M. Renard (Athanase).

Jeanne d'Arc, ou la fille du peuple au XV^e^ *siècle :* drame, histoire et critique. Paris, 1854, br. in-8.

Bulletin du Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France, t. II, n° 4. Paris, 1853-1854-1855.

Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. Année 1854, n^os^ 3 et 4.

Obsèques du docteur Rigollot, décédé à Amiens le 29 décembre 1854. Extrait du *Mémorial d'Amiens*, du 3 janvier 1855.

Correspondance.

M. Am. Bouvier adresse au Conseil ses remercîments pour le témoignage d'estime que celui-ci vient de lui donner en lui confiant provisoirement les fonctions de trésorier-archiviste de la Société. Il s'efforcera, dans ces fonctions difficiles et délicates, de suivre les bonnes traditions laissées par notre très-regrettable confrère, M. Duchesne aîné.

— M. A. Champollion demande si le Conseil ne jugerait pas utile de disposer de trois exemplaires des *Mémoires de Mathieu Molé* en faveur de MM. Cuvillier Fleury, Amiel, attaché aux travaux historiques du ministère de l'instruction publique, et Bertrandi, de l'École des chartes, qui offrent de rendre compte de cet ouvrage, le premier dans les *Débats*, le second dans le *Moniteur*, et le dernier dans *l'Assemblée nationale*.

La remise de ces exemplaires est autorisée par le Conseil.

— MM. de Bouis et de Roissy, empêchés d'assister à la séance, écrivent pour proposer M. le duc de Castries et M. Caillette de L'Hervillier comme membres de la Société.

Travaux de la Société.

Le Secrétaire présente l'état des impressions :

Orderic Vital, t. V, feuille 19 en bon à tirer, feuille 20 chez l'auteur.

Journal de Barbier, t. IV, feuilles 20 à 22 en bons à tirer.

Mémoires de Mathieu Molé, t. II, feuille 6 en bon à tirer, feuilles 7 à 13 en secondes épreuves, feuilles 14 et 15 en premières.

Chroniques de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin ; t. II, 11 feuilles sont tirées, les feuilles 12 et 13 sont en secondes épreuves, 14 et 15 en premières.

Mémoires de Beauvais-Nangis, feuille 3 en bon à tirer, feuille 4 en seconde, feuille 5 en première.

Chroniques d'Anjou. La première feuille est composée.

Annuaire historique de 1854. Les feuilles 9, 10 et 11 en bons à tirer.

Annuaire de 1856. Le calendrier est composé ; on a de la copie.

— Le Conseil fixe à 525 le tirage des *Mémoires de Beauvais-Nangis*.

— M. de Monmerqué annonce qu'il a reçu de M. Taillandier communication d'un récit du *Procès du marquis de La Boulaye*, dont il est parlé dans les *Mémoires de Retz*. Ce manuscrit lui paraît pouvoir convenir pour compléter le volume de *Beauvais-Nangis*. Il le soumettra à l'examen du comité de publication.

— M. de Wailly rend compte au Conseil de l'examen des deux projets suivants renvoyés à ce même comité.

Une nouvelle édition des *Mémoires de Saint-Simon*, entreprise dans les conditions et aux points de vue littéraire et historique indiqués par M. le comte de Montalembert, ne saurait manquer d'être fort utile. Toutefois, le comité est d'avis que, dans les circonstances actuelles, le manuscrit étant encore une propriété particulière, la Société ne jouirait pas de la liberté indispensable à cette publication, et ajourne en conséquence provisoirement sa décision à cet égard.

Le *Choix des Lettres de rémission* est aussi provisoirement ajourné, le comité et l'éditeur n'étant pas d'accord sur certaines conditions de la publication.

— Le comité a aussi examiné la question qui lui avait été renvoyée par le Conseil, du projet d'une seconde édition du *Journal de Barbier*, qui avait été annoncée comme devant être faite en dehors de la Société et sans son concours.

Ce projet n'ayant point eu de commencement d'exécution, le comité n'a pas trouvé convenable de prendre à cet égard aucune mesure préventive. Toutefois, il lui semble à propos de rappeler aux éditeurs futurs, s'il s'en trouve en effet de préparés à mettre au jour une nouvelle édition dans un temps plus ou moins rapproché, certaines conditions de convenance et de droit commun en fait de propriété littéraire. D'abord il ne se peut agir de reproduire l'édition

de la Société sous la forme et avec les notes qui l'accompagnent, sans son autorisation positive. Cette édition est légalement la propriété de la Société; car elle est faite à ses frais, par un éditeur de son choix. Il ne peut y avoir à cet égard la moindre incertitude. La question s'est déjà présentée plusieurs fois et a toujours été ainsi comprise et résolue.

Quant à l'impression du même *Journal de Barbier*, dans des conditions différentes de celles qui font le caractère de l'édition de la Société, le manuscrit de cet ouvrage étant la propriété de l'État, il ne peut en être entrepris une édition nouvelle sans que l'administration de la Bibliothèque impériale soit consultée, et sans que le ministre de l'Instruction publique en accorde l'autorisation. Si, en effet, de nouveaux éditeurs se présentaient disposés à remplir ces premières conditions indispensables, le Conseil de la Société jugerait sans doute alors nécessaire de soumettre à l'autorité compétente cette réflexion, basée sur la plus stricte équité, que la Société, se confiant en une première autorisation régulière, a fait des frais assez considérables pour entreprendre une édition en quatre volumes, qui n'est pas encore terminée. Une nouvelle publication, faite à moins de frais, et vendue à meilleur marché, préjudicierait donc aux intérêts de la Société, qui, sans en faire une spéculation, non plus que pour aucun de ses autres travaux, a droit cependant à une protection sur laquelle elle a compté.

Le Conseil, après une délibération à laquelle prennent part M. de Barante et plusieurs autres membres, approuve les vues du comité, et décide qu'il en sera fait une mention spéciale dans le procès-verbal imprimé, afin que les éditeurs, membres eux-mêmes de la Société, qui auraient annoncé le projet de cette publication, en aient connaissance.

— M. le président du comité des fonds informe le Conseil que l'inventaire fait au domicile de feu M. Duchesne étant sur le point d'être terminé, on va recevoir très-prochainement les pièces et registres qui intéressent l'administration de la Société.

— M. J. Andrieux, membre de la Société, communique et remet au Conseil, pour son *Bulletin*, si la publication en est trouvée utile, les copies des dix documents suivants, dont les originaux sont conservés à Pau dans les Archives de la préfecture des Basses-Pyrénées. Ces copies ont été faites, à la demande de M. J. Andrieux, par M. Ferron aîné, archiviste de ce département :

« Il y a, dit-il, peu de villes de province qui aient des archives aussi nombreuses que Pau. Les souverains du Béarn attachaient un grand prix à la conservation de leurs titres, et ils prenaient soin,

après chaque nouvelle conquête, de faire transporter dans leur château toutes les chartes qu'ils pouvaient réunir. C'est ce qui fait que l'on y trouve un grand nombre de documents relatifs à presque toutes les villes du sud-ouest de la France.

« Pour ce qui concerne spécialement le Béarn, les matériaux s'y rencontrent en assez grande quantité pour que l'on puisse, en les classant chronologiquement, former une histoire suivie de ce royaume depuis ses commencements jusqu'à l'époque de sa réunion à la France.

« Les documents sur Henri IV sont considérables ; et notre savant collègue, M. Berger de Xivrey, les a mis à profit pour la publication des lettres de ce monarque. Le recueil des comptes journaliers de la dépense d'Henri IV et de sa maison, recueil qui se compose de 237 cahiers in-folio, met à même de constater d'une façon précise les villes que ce prince a traversées et le temps qu'il est resté dans chacune d'elles.

« Jusqu'en 1835 ces archives occupaient l'une des tours du château, à qui elles avaient fait donner le nom de tour du Trésor ; à cette époque elles furent transportées dans un bâtiment dépendant de la préfecture. Au rez-de-chaussée sont rangés les titres postérieurs à 1790. Le premier étage est consacré aux anciens documents. Dans une des salles de cet étage l'archiviste a formé un musée paléographique où figurent les chartes ornées, et celles qui sont importantes par des signatures autographes de personnages célèbres. »

Voici les titres des pièces communiquées par M. J. Andrieux :

N° 1. — 13 février 1330. Lettres de Philippe VI, portant permission au sire d'Albret, barons et nobles de Guyenne, de se faire la guerre après s'être défiés.

N° 2. — 26 septembre 1523. Alliance entre François Ier et Henri II, roi de Navarre.

N° 3. — 11 novembre 1523. Lettres patentes de Charles-Quint, sommant Henri II, roi de Navarre, de laisser l'alliance de François Ier, roi de France.

N° 4. — 25 novembre 1523. Réponse d'Henri II, roi de Navarre, contre la sommation de Charles-Quint.

N° 5. — 13 mars 1548. Lettre d'Henri II au roi de Navarre, pour lui mander de venir à Paris le 10 mai (1548), à propos du couronnement de la reine.

N° 6. — 2 septembre 1551. Lettre d'Henri II, roi de France, au roi de Navarre, pour lui mander de faire arrêter les sujets de l'Empereur qui se trouvent sur son territoire.

N° 7. — 24 mars 1561. Avis des prélats, grands seigneurs, et capitaines au sujet de la garde qu'il faudrait mettre à Paris pour contenir la ville en repos.

N° 8.—8 avril 1561. Lettres relatives à l'Etat de Lieutenant général du royaume de France, accordées par Charles IX, roi de France, en faveur du roi de Navarre.

N° 9. — 13 janvier 1597. Lettre d'Henri IV à la chambre des comptes de Pau, pour se faire envoyer différentes espèces d'arbres fruitiers.

Cette dernière pièce a déjà été publiée par M. Berger de Xivrey, dans la Correspondance d'Henri IV (t. IV, p. 672).

N° 10. — Juin 1621. Lettres de grâce de Louis XIII, pardonnant à ses sujets, tant catholiques que de la religion réformée, les fautes qu'ils ont commises pendant les troubles du Béarn.

La séance du Conseil est levée à cinq heures.

III.

BIBLIOGRAPHIE.

22. — *Bibliothèque impériale*, département des imprimés. Catalogue de l'histoire de France. Tome Ier. Paris, Firmin Didot, grand in-4 de XXIV et 635 pages.

Ce volume précieux contient 16 036 articles. Voici les divisions et subdivisions adoptées par les éditeurs.

Chapitre I. Préliminaires et généralités.— Section I; Bibliographie générale de l'Histoire de France. — Section II : Traités généraux sur la France (par ordre chronologique de publications). — Section III : Géographie de la France (par ordre chronolog. de public.); 1. Géographie de la Gaule; 2. Divisions de la Gaule, par ordre alphabétique; 3. Peuplades de la Gaule, id.; 4. Villes de la Gaule, id.; 5. Voies romaines, id.; 6. Géographies historiques; 7. Géographies modernes; 8. Tableaux géographiques; 9. Géographies élémentaires; 10. Géographies en vers; 11. Jeux géographiques; 12. Notices sur les cartes géographiques; 13. Atlas. — Section IV. Descriptions de la France (par ordre chronol. de publ.); 1. Descriptions historiques et géographiques de la France; 2. Dictionnaires géographiques; 3. Descriptions des côtes de France; 4. Dictionnaires hydrographiques; 5. Fleuves et rivières; 6. Descriptions générales des villes; 7, des châteaux; 8, des cathédrales et cimetières; 9. Indicateurs officiels des routes et postes; 10. Dictionnaires des postes; 11. Itinéraires généraux des routes; 12. Itinéraires des routes par régions; 13. Itinéraires des chemins de fer classés par

lignes ; 14. Itinéraires des coches d'eau et bateaux à vapeur ; 15. Voyages généraux en France ; 16. Voyages par régions. — Section v. Statistique. — Section vi. Histoire générale de la France : 1. Chronologies de l'histoire de France ; 2. Tableaux chronologiques ; 3. Philosophie de l'histoire de France ; 4. Histoires générales ; 5. Figures de l'histoire de France ; 6. Biographies et iconographies générales des rois de France ; 7. des reines ; 8. Histoires élémentaires ; 9. Histoires de France en vers ; 10. Mnémonique appliquée à l'histoire de France ; 11. Jeux historiques. — Section vii. 1. Inventaires d'archives et recueils de cartulaires ; 2. Recueils des chartes et diplômes ; 3. Collections de chroniques, mémoires et documents originaux ; 4. Recueils de dissertations et mélanges.

Chapitre II. Histoire par époques. — Section i. Ethnographie. — Section ii. Histoire celtique et gauloise : 1. Histoire de l'ancienne Gaule ; 2. Histoire de la Gaule sous la domination romaine. — Section iii. Origine des Francs. — Section iv. Généralités de la première race. — Section v. Généralités de la seconde race. — Section vi. Généralités de la troisième race. 1. Ouvrages relatifs aux différentes branches capétiennes ; 2. Généralités des Capétiens directs ; 3. Généralités des croisades françaises ; 4. Généralités de la guerre des Albigeois ; 5. Généralités de la guerre contre les Anglais ; 6. Généralités des Valois ; 7. Ouvrages relatifs à plusieurs règnes, à partir de Philippe VI ; 8, à partir de Charles VI ; 9. à partir de Charles VII ; 10. à partir de Louis XI ; 11. Généralités des guerres d'Italie et de la rivalité des maisons de France et d'Autriche ; 12. Généralités des Valois-Orléans et des guerres de religion ; 13 à 25. Ouvrages relatifs à plusieurs règnes de Louis XI à Louis XVI. — Section vii. 1. Généralités de la révolution française ; 2. Collections de mémoires, à partir de la Révolution et Mémoires particuliers par ordre alphabétique des noms des personnages ; 3. Généralités de l'émigration ; 4. Généralités des guerres de la Vendée, chouannerie et autres guerres civiles. — Section viii. Généralités de la dynastie impériale. — Section ix. Ouvrages relatifs à plusieurs règnes à partir de Napoléon. — Section x. Ouvrages relatifs à plusieurs règnes, à partir de la Restauration.

Chapitre III. Histoire par règnes. — Section i, première race. 1. Mérovée ; 2. Childéric I^er^ ; 3. Clovis, sainte Clotilde ; 4. Successeurs de Clovis ; fils de Clovis, sainte Radegonde, Brunehaut, Dagobert I^er^, Sigibert II, sainte Bathilde. — Section ii, deuxième race. 1. Pépin ; 2. Charlemagne ; vie et règne ; détails sur sa personne ; éloges ; canonisation ; 3. Louis le Débonnaire ; 4. Charles le Chauve ; 5. Successeurs de Charles le Chauve ; Louis III ; Charles le Gros ; Raoul. — Section iii. troisième race, 1 à 47. Règne de Hugues Capet et règnes suivants jusques et y compris celui de Louis XIII.

Ce premier volume comprend donc les trois premiers chapitres du catalogue des livres relatifs à l'histoire de France. Les autres volumes qu'on estime devoir s'élever au nombre de treize seront consacrés aux chapitres dont voici les titres : Journaux et publications périodiques (matière qui vient naturellement à la suite de l'Histoire politique) ; Histoire religieuse ; Histoire des institutions politiques ; Histoire administrative, diplomatique, militaire ; Histoire des mœurs et coutumes ; Archéologie ; Numismatique ; Histoire locale ; Histoire nobiliaire ; Histoire généalogique ; Biographie française. — Voy. ci-dessus, p. 39.

23. — *Cartulaire général du département de l'Yonne.* Recueil de documents authentiques pour servir à l'histoire des pays qui forment ce département, publié par la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, sous la direction de M. Maximilien Quantin, archiviste du département, etc. 1er volume. Auxerre, Perriquet, 1854, in-4, de XLII et 630 pages. Avec deux fac-similé d'anciens diplômes. A Paris, chez Aug. Durand (17 fr.).

La Société des sciences historiques de l'Yonne a déjà commencé en 1850 la publication d'une série de volumes in-4, qui doit, sous le titre de *Bibliothèque historique*, former une sorte de *Dom Bouquet* du département. Le *Cartulaire général* est la série diplomatique destinée à servir de complément à la précédente. Ce premier volume, digne des précédents travaux de M. Quantin, contient le texte, publié et annoté avec tout le soin désirable, de 384 chartes des années 519 à 1156. Il est suivi de quatre tables très-étendues de noms ou de matières et précédé d'une introduction dans laquelle l'éditeur a résumé les différents points intéressants que l'examen de ces documents peut offrir aux érudits.

24. — *Chronique de Guines et d'Ardre*, par Lambert, curé d'Ardre (918-1203); textes latin et français en regard ; revue sur huit manuscrits avec notes, cartes, glossaires et tables, par le marquis de Godefroy Ménilglaise. Paris, Renouard, in-8°, de XXXVI et 545 pages.

Lambert d'Ardre a toujours passé, avec raison, pour un écrivain d'une certaine valeur. Curé de la petite ville d'Ardre en basse Picardie et un peu apparenté, par la main gauche, avec les seigneurs de la contrée, il voulut écrire l'histoire de son pays, le petit comté de Guines et d'Ardre. Aussi son livre ne renferme-t-il que peu de secours pour les événements généraux, mais il offre souvent un vif intérêt par les détails relatifs à la vie privée. On en voit un remarquable exemple dans le passage du chapitre CXXX, où le chroniqueur s'indigne contre la vénalité des trouvères à l'occasion du silence que l'auteur de la célèbre chanson d'Antioche garda sur les exploits du comte Arnoul de Guines pour se venger du refus que le comte lui avait fait d'une paire de chausses d'écarlate. Lambert d'Ardre, pour avoir vécu à la fin du XIIe siècle et dans les premières années du XIIIe n'est nullement dépourvu de talent littéraire. Ses récits ont du mouvement, ses peintures du coloris ; il sait enfin, don si rare chez les écrivains de son temps, faire passer un peu d'âme et de chaleur dans sa plume, mais c'est au prix de cet autre défaut qui consiste en une imitation boursouflée des ouvrages de l'antiquité.

Quant au travail fait par M. de Godefroy sur cet auteur que son langage prétentieux rend difficile, il se compose en premier lieu d'une introduction ou notice littéraire sur la chronique de Lambert ; 2° d'une description des manuscrits ; 3° d'une notice généalogique sur les seigneurs de Guines ; 4° d'une liste chronologique des événements racontés dans le volume. Vient ensuite le texte de la chronique établi sur huit manuscrits dont le principal, exécuté en France au XIVe siècle, appartient à la bibliothèque du Vatican ; en regard du texte est une traduction française de la fin du XVe siècle : au bas des pages, soit du latin soit

du français, les variantes et de courtes explications sur le texte. Les notes historiques et philologiques de l'éditeur sont placées à la suite de la chronique ; elles ont le mérite d'être à la fois courtes et substantielles. On y remarque plusieurs corrections et additions proposées pour le Glossaire de du Cange auquel Lambert a beaucoup servi. L'éditeur a terminé par un glossaire des mots français sortis de l'usage ; un glossaire des mots latins étrangers à la latinité classique, une topographie du comté de Guines due à M. Courtois, membre de la Société des Antiquaires de la Morinie ; enfin un index alphabétique de toutes les matières.

Une telle énumération démontre, à elle seule, que cette édition, dans son ensemble, est l'œuvre d'un savant exercé. Les détails nous paraissent également empreints d'un esprit judicieux et d'une érudition sûre. Le nom de Godefroy est lié aux plus beaux travaux de la critique française des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, mais il semblait éteint depuis 150 ans ; descendant direct des savants qui l'ont illustré, M. de Godefroy Ménilglaise n'a voulu débuter que par un travail digne de ce bel héritage et il nous semble avoir réussi.

25. — *Compte de l'œuvre de l'église de Troyes*, avec notes et éclaircissements, ou Nouvelles recherches sur la construction des églises et sur les usages au moyen âge ; par l'auteur des *Archives curieuses de la Champagne et de la Brie*. Petit in-8 de 4 feuilles 1/2. — A Troyes, chez Bouquot.

Tiré à 163 exemplaires. L'avertissement est signé Alexandre Assier.

26. — *De la liturgie des cloches*, à propos d'une bénédiction de cloches à Saint-Germain d'Amiens ; par l'abbé Jules Corblet, vicaire de Saint-Germain, etc. Amiens, imprimerie de Yvert. 72 pages in-12.

Description d'une des cérémonies les plus intéressantes de la liturgie, suivie de recherches archéologiques sur l'histoire des cloches d'église et de leur bénédiction. Cette dissertation est pleine de détails curieux sur les cloches de la Picardie et suivie d'un rapport de M. l'abbé Corblet sur la construction projetée de trois nouvelles églises dans la circonscription d'Amiens ; mais elle ne fera pas oublier le *Traité des cloches*, publié en 1721 par l'abbé Thiers.

27. — *Della (les) Robbia*, sculpteurs en terre émaillée. Étude sur leurs travaux, suivie d'un catalogue de leurs œuvres, fait en Italie, en 1853 ; par Henry Barbet de Jouy, conservateur adjoint des antiques et de la sculpture moderne au Musée impérial du Louvre. In-16 de 3 feuilles 1/4. Paris, Jules Renouard.

28. — *Dictionnaire raisonné du mobilier français*, de l'époque carlovingienne à la renaissance ; par M. Viollet-le-Duc, architecte du gouvernement, inspecteur général des édifices diocésains. 1^re^ livraison. Texte. In-8 de 2 feuilles, plus une planche. A Paris, chez Bance.

L'ouvrage complet, divisé en 80 livraisons, formera 2 gros volumes in-8 d'en-

viron 500 pages chacun. Toutes les gravures seront exécutées sur les dessins de M. Viollet-le-Duc ou sous sa direction. Prix de la livraison, composée de 16 pages, avec gravures sur bois intercalées dans le texte, et d'une ou deux planches sur acier ou coloriées : 1 fr. 50 cent.

29. — *Église (l') et les philosophes au XVIII^e siècle* ; par P. Lanfrey. In-18 anglais de 10 feuilles 1/2. Paris, Victor Lecou. (3 fr. 50 c.)

Cet ouvrage a donné lieu à une polémique entre l'auteur et le *Journal des Débats*. Voy. les *Débats* des 8 et 13 février 1855, et le *Siècle* des 12 et 17 février.

30. — *Esquisses pittoresques sur le département de l'Indre*, texte par MM. de La Tramblais et de La Villegille ; dessins par Isidore Meyer. Châteauroux, Migné, éditeur ; Paris, Is. Meyer, lithographe, rue Croix-des-Petits-Champs, 37. — Un vol. in-4° de VII et 335 pages (50 fr.).

Ces *esquisses* se composent d'une suite de notices, au nombre de 27, sur Chateauroux, Issoudun, Déols, la Châtre et les autres lieux les plus remarquables du bas Berri, auquel répond presque exactement le territoire du département de l'Indre. Beau livre d'histoire et d'archéologie, dans la préface duquel les auteurs disent avec modestie : « Nous voulons seulement mettre en relief les monuments répandus çà et là sur le sol de ce pays, faire connaître des richesses ignorées ; nous nous attacherons à rechercher et à décrire les restes du passé qui tendent chaque jour à disparaître, et dans notre course rapide à travers ce département nous tâcherons de signaler tout ce qu'il renferme de remarquable en édifices de toute époque, en sites variés et pittoresques. » Par le côté artistique surtout, ce volume est en effet des plus remarquables. Chaque page est encadrée de dessins lithographiés à la plume avec une finesse, un goût, une perfection rares et une grande partie d'entre eux représentent des vues exactes prises sur nature. Ainsi, pour citer un exemple, le chapitre intitulé : « Environs de Valençay » contient des vues du château de Langé, du tumulus de Moulins, du dolmen de Moulins, des châteaux d'Entraigues, de la Moussetière, de Veuil, de Luçay, de St.-Fiacre, de Villentrois, des églises de Veuil, de Chabris, et divers détails de sculpture ; tout cela sur les marges d'une notice de douze pages. Le volume renferme de cette façon près de 500 dessins de monuments, plus une trentaine de grandes lithographies imprimées à part. Grâce à M. Meyer, l'artiste si habile qu'ils se sont adjoint, MM. de La Tramblais et de La Villegille ont placé le département de l'Indre, par cet ouvrage, au rang des contrées de France qui ont fourni matière aux plus belles publications : ajoutons que ce livre publié depuis quelques mois est complétement épuisé.

31. — *Essai sur les anciennes coutumes de Toulouse ;* par M. F. Laferrière, inspecteur général des facultés de droit. In-8 de 4 feuilles 1/4. Imp. de Bonnal, à Toulouse.

Mémoire lu à l'Académie de législation de Toulouse, en janvier 1855.

32. — *Estat de l'empire de Russie* et grand duché de Moscovie, avec

ce qui s'y est passé de plus mémorable et tragique pendant le règne de quatre empereurs, asçavoir depuis l'an 1590 jusques en 1666; par le capitaine Margeret. Nouvelle édition précédée d'une notice biographique et bibliographique, par Henri Chevreul. Paris, L. Potier. In-12 de XXVIII et 116 pages.

Jolie édition elzévirienne d'un petit livre rare dont la reproduction est des plus opportunes. Jacques Margeret, né à Auxonne ou à Dijon d'une famille alliée à celle de Bossuet, fut un vaillant aventurier qui, apres s'être distingué en France parmi les ennemis de la Ligue, alla porter son humeur belliqueuse en Transylvanie, en Pologne et en Russie, où il prit part aux tragiques événements qui signalèrent le règne du czar Boris Godonnof et les premières tentatives des faux Démétrius. Dans ce mémoire au style rapide et respirant la vérité comme celui d'un soldat, Margeret ne se borne pas à dire ce qu'il a vu, il raconte l'histoire des Moscovites en remontant au IXe siècle et traite de leur organisation religieuse, de la distinction de la société russe en classes diverses, des ressources du gouvernement, des impôts, des monnaies, des forces militaires, enfin des relations du czar avec les autres puissances. Il s'accorde avec les écrivains plus modernes à faire du caractère des Russes un tableau peu flatteur. Ce livret, publié avec beaucoup de goût, est précédé d'une très-bonne introduction due à M. H. Chevreul.

33. — *France (la) israélite*, galerie des hommes et des faits dignes de mémoire; par E. Carmoly, ancien grand rabbin de Belgique, première livraison. In-8 de 3 feuilles. Paris, chez A. Frank, et chez l'auteur, rue du Faubourg-Poissonnière, 12. (Prix annuel : 12 fr.)

Il paraîtra chaque année un volume publié en 12 livraisons.

34. — *Histoire chrétienne des diocèses de France, de Belgique, de Savoie et des bords du Rhin. Gallia christiana*, en français; annales de la monarchie, du clergé, de la noblesse, de la bourgeoisie, etc.; par M. le chanoine Clavel de Saint-Geniez. Tome Ier, in-8 de 38 feuilles 1/4. Paris, L. Vivès.

35. — *Histoire de l'Église d'Auvergne*, contenant les événements religieux, civils et politiques, la vie des saints de l'Auvergne, du Velay et du Bourbonnais, la fondation des principales églises, des abbayes, des prieurés, etc. de ces trois provinces, depuis saint Austremoine jusqu'à l'année 1560, époque du commencement des guerres religieuses; par le comte de Reste. Tome Ier, années 250-600. In-8 de 31 feuilles 1/4. A Clermond-Ferrand; et à Paris, chez Lhuillier.

36. — *Histoire pittoresque et anecdotique de Belfort et de ses environs*, contenant un abrégé de l'historique de cette ville, la relation des siéges qu'elle a soutenus et celle de sa conspiration; sa statistique, la description de ses monuments publics et principaux établissements, etc.; par A. Corret. In-12 de 13 feuilles 1/2. Imprimerie de Clerc, à Belfort. (2 fr.)

37. — *Histoire de France au seizième siècle.* Renaissance. Par J. Michelet. Paris, Chamerot. Un volume in-8° de CLX et 335 pages (5 fr).

Introduction. Chapitre I^er^. Sens et portée de la renaissance. II. L'ère de la renaissance. III. L'organisation de l'ordre et l'énervation de l'individu du XII^e^ au XV^e^ siècle. IV. Nobles origines du moyen âge ; abaissement au XIII^e^ siècle. V. Des abdications successives de l'indépendance humaine. VI. De la création du peuple des sots, création moderne née surtout de la scolastique et du culte des mots. VII. Proscription de la nature ; le père est nul dans la famille idéale du moyen âge ; le moyen âge néglige Dieu le Père ; les moines ont-ils conservé les manuscrits ? VIII. Prophétie de la renaissance ; l'évangile éternel. IX. L'évangile héroïque ; Jean et Jeanne ; efforts impuissants. X. Brunelleschi ; la déroute du gothique. XI. Élans et rechutes ; Léonard de Vinci ; l'imprimerie fut d'abord peu utile ; la Bible embarrassa par la diversité infinie de ses doctrines et de ses types. XII. La farce de Patelin ; la bourgeoisie ; l'ennui. XIII. La sorcellerie ; la vieille ; terreur qu'inspire la sorcière ; révolutions allemandes vers la fin du XV^e^ siècle ; arguments de la sorcière ; sensibilité de l'inquisiteur ; le diable gagne du terrain ; la machine à prier. XIV. Résumé et notes de l'introduction.

Histoire du XVI^e^ siècle. Chapitre I^er^. La France réunie sous Charles VIII envahit l'Italie. II. Découverte de l'Italie ; sa mort morale. III. La découverte de Rome ; Fornoue, 1495. IV. Résultats généraux. La France se caractérise. L'armée adopte et défend Pise malgré le roi. V. Vie et mort de Savonarole. VI. Avénement de César Borgia. Louis XII. VII. Chute de César Borgia. VIII. La France porte le dernier coup à l'Italie, 1504-1509. IX. Punition de la France ; ligue sainte contre elle, 1510-1512. X. Bataille de Ravenne ; danger de la France. XI. La situation s'éclaircit. L'antiquité ; Érasme ; les Estienne. XII. La situation reste obscure encore. De Michel Ange comme prophète. XIII. Charles-Quint. XIV. François I^er^. XV. Marignan, 1515. XVI. Espérances de l'Europe. François I^er^ repousse l'Italie et l'Allemagne. XVII. Caractère de ce premier âge de la renaissance.

38. — *Journal du marquis de Dangeau*, publié en entier pour la première fois, par MM. Soulié, Dussieux, de Chennevières, Mantz, de Montaiglon, avec les additions inédites du duc de Saint-Simon, publiées par M. Feuillet de Conches. In-8. A Paris, Firmin Didot, frères.

L'ouvrage aura 12 à 14 volumes. Quatre ont paru.

39. — *Les Archives de la France*, ou histoire des archives de l'empire, des archives des ministères, des départements, des communes, des hôpitaux, des greffes, des notaires, etc. ; contenant l'inventaire d'une partie de ces dépôts ; par Henri Bordier. In-8. Paris, Dumoulin, Roret. (7 fr. 50 c.)

Archives de l'empire. — I. Histoire et administration. Chapitre I ; historique depuis 1789 jusqu'à nos jours. Chapitre II ; bâtiments ; aménagements intérieurs. Chapitre III ; classement des titres ; fonds ; sections. Chapitre IV ; communications ; expéditions ; sceau. Chapitre V ; personnel et budget. — II. Inventaire.

Section législative : A, collection de lois ; B, procès-verbaux des assemblées nationales ; C, minutes des procès-verbaux et pièces annexées ; D, missions des députés et papiers des comités ; AA, mélanges ; BB, versements du ministère de la justice. Section administrative : E, conseils et maison du roi ; F, administration générale de la France ; G, administrations spéciales ; H, administrations locales. Section historique : J, trésors des chartes ; K, monuments historiques ; L, monuments ecclésiastiques ; M, mélanges historiques. Section administrative, partie domaniale : N, O, cartes et plans ; P, chambre des comptes ; Q, titres domaniaux ; R, domaine des princes ; S, biens des corporations supprimées ; T, séquestre, déshérences. Section judiciaire : U, manuscrits de jurisprudence ; V, grande chancellerie et conseils ; X, parlement de Paris ; Y, châtelet ; Z, cours et juridictions diverses ; W, tribunaux criminels pendant la révolution. — Annexes : papiers du secrétariat ; bibliothèque ; armoire de fer ; collection des sceaux ; objets mobiliers.

Archives des ministères. — Dépôt général de la guerre. Archives du ministère des affaires étrangères ; du ministère de la marine ; de l'université de France ; de la préfecture de police.

Archives départementales.

Archives diverses : communes, hôpitaux, églises, greffes, notaires, familles.

Pièces justificatives : lois, décrets, circulaires ; tableau des archives étrangères réunies à Paris par Napoléon Ier.

40. — *Lettres des rois de France*, des reines, princes et hauts personnages du royaume aux évêque, chapitre, gouverneur, bailli, maire, échevins, habitants et commune de Chartres ; publiées par Lucien Merlet, archiviste du département d'Eure-et-Loir (t. III des *Mém. de la Soc. archéolog. de l'Orléanais*). Orléans, Jacob ; Paris, Dumoulin ; XX et 344 pag. in-8°.

Les lettres formant ce recueil sont tirées des archives départementales d'Eure-et-Loir, des archives municipales de Chartres et d'une bibliothèque particulière de cette ville. Elles sont au nombre de trois cent quatorze ; les trois premières sont des lettres patentes des années 1297, 1411 et 1432 ; la dernière est un billet par lequel Louis XV annonce aux Chartrains la mort du roi son prédécesseur et la régence du duc d'Orléans (12 sept. 1715). Les pièces les plus nombreuses et les plus intéressantes du recueil sont relatives aux troubles du XVIe siècle et aux guerres de religion. Le travail de l'éditeur, introduction, notes et tables, est fait avec tout le soin qu'on pouvait attendre d'un érudit tel que M. Merlet.

41. — *Le Cabinet historique*, revue trimestrielle, contenant, avec un texte et des pièces inédites, intéressantes ou peu connues, le catalogue général des manuscrits que renferment les bibliothèques publiques de Paris et des départements touchant l'histoire de l'ancienne France et de ses diverses localités, avec les indications de sources et des notices sur les bibliothèques et les archives départementales, sous la direction de Louis Paris. (Chaque année, un volume in-8° de 500 pages ; 12 fr.)

La première livraison de ce recueil a paru au mois d'août et la seconde au mois de décembre dernier. Elles contiennent les articles suivants : coutume singulière de la Neuville au Pont et de Passavant (1203 et 1247); lettre de Jehan Moreau aux habitans de Chaalons (1483); et autres lettres relatives à l'histoire de Champagne; récit de l'enlèvement de mademoiselle de Sallenauve; arrêt contre Alpherton; lettre relative à la fille sauvage trouvée dans les bois de Songi en 1731; règles du jeu de la Palestrine; lettre par laquelle le clergé et les paroissiens de Notre-Dame de Châlons réclament le nombril de Jésus-Christ, relique de leur église supprimée par l'évêque, 1707; nouvelles de Russie, 1712-17; le renard et l'écureuil, fable de La Fontaine; Cardons de Reims, trouvère inconnu; Henri VI, Charles VII et Jeanne d'Arc (article contenant six documents nouveaux et précieux sur l'histoire de la Pucelle); journal de la cour du temps du maréchal d'Ancre; trois lettres de l'abbé Lebeuf; lettres du temps de la Fronde. Toutes ces pièces, inédites, sont extraites des manuscrits de Bethune, La Ravallière, Du Puy, Conrart et autres fonds des bibliothèques de Paris.

Le *Cabinet historique* renferme en outre, dans une seconde partie, un *catalogue général des manuscrits et documents relatifs à l'histoire de l'ancienne France.* Ce catalogue dont les éléments sont puisés dans toutes les bibliothèques et dans les archives de Paris et des départements forme un précieux recueil. Les deux livraisons annoncées ci-dessus contiennent les manuscrits de la province de Champagne renfermant 1043 articles.

42. — *La vie publique de Montaigne*, étude biographique par Alphonse Grün. Paris, Amyot, XII et 414 p. in-8°.

Voici encore une nouvelle étude sur Montaigne qui a déjà tant inspiré et même passionné de commentateurs. Le but que s'est proposé M. Grün donne à son ouvrage un certain attrait de nouveauté, car on n'avait guère étudié jusqu'à présent dans les biographies de Montaigne que le philosophe et l'écrivain; M. Grün admirant que la vertu de cet homme illustre ne fut pas seulement dans ses discours, mais exista pareillement dans les actions de sa vie, en a voulu faire le thème d'une étude particulière et on peut le soupçonner d'être lui-même un peu moraliste lorsqu'il fait observer (p. 16) que Montaigne a connu de près la cour de plusieurs rois, qu'il a vu fonctionner la politique de dissimulation et de mensonge, qu'il a eu sous les yeux les plus hideux exemples donnés par les personnages les plus élevés et qu'il a offert le beau spectacle de l'honnêteté du simple citoyen. « S'il servit des princes déshonorés par le vice ou par le crime, ajoute-t-il, c'est qu'il ne voyait en eux que les représentants de la loi du pays. » C'est animé de ces pensées que le nouveau biographe a pris la plume et qu'il a successivement dépeint dans ce volume : la naissance et la noblesse de Montaigne; — les principes généraux de sa conduite comme catholique et comme royaliste; — ses relations avec la cour; — ses dignités de magistrat, — de chevalier de Saint-Michel, — de gentilhomme de la chambre, — de citoyen romain, — de maire de la ville de Bordeaux; — ses missions politiques; — sa vie militaire; — sa présence à Blois lors de la tenue des états de 1588; — enfin les dernières années de son existence. Il n'est pas un de ces chapitres où M. Grün ne déploie des qualités éminentes de logicien et de critique; il connaît tout ce

qui a été écrit sur son auteur et il examine jusqu'aux moindres détails avec une sagesse et une perspicacité qui entraînent la conviction, lors même, ce qui arrive souvent, que faute de documents précis il est retenu dans le champ des conjectures. Son livre, à notre avis, a le tort d'être grossi de trop de citations tirées des *Essais* et de rendre au lecteur une partie de l'œuvre de Montaigne découpée par petites pièces placées dans un ordre nouveau. Ce système alourdissant a surtout l'inconvénient de projeter un peu d'ombre sur ce cachet de vérité que M. Grün, à son grand honneur, paraît mettre au-dessus de toute autre considération. Quelque sincère que voulût être et que fût Montaigne, il est nécessairement sujet à cette règle commune qu'on devient suspect en parlant de soi. M. Grün lui-même fait remarquer (p. 204) qu'en racontant dans ses *Essais* comment il devint chevalier romain, Montaigne n'eut pas la vertu d'avouer une circonstance importante qui gênait sa vanité.

43. — *Mémoire sur des instruments en silex trouvés à Saint-Acheul, près d'Amiens*, et considérés sous les rapports géologique et archéologique ; par le docteur Rigollot. In-8 de 2 feuilles 1/2, plus 7 planches. Imprimerie de Duval et Herment, à Amiens.

44. — *Notice historique sur Saillans* (*Drôme*) ; par l'Abbé A. Vincent. In-18 d'une feuille 2/3. Valence, Marc-Aurel.

45. — *Notices topographiques et historiques* sur les monastères de l'ordre de la Trappe en France, en Algérie, en Belgique, dans le royaume uni de la Grande-Bretagne et d'Irlande et en Amérique, avec une carte spéciale pour chaque monastère ; par Tallon (Clément). In-18 de 6 feuilles. Paris, chez tous les libraires, et rue de Monsieur, 5. (3 fr.)

33 notices sur les monastères des dames trappistines et des PP. trappistes.

46. *Notice* sur M. Daunou, par M. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par M. N. de Wailly. Paris, Dumoulin, in-8° de IV et 367 pag., avec un portrait de Guérard.

Ce volume est un pieux hommage rendu à la mémoire vénérée de Benjamin Guérard. La notice sur Daunou est le seul de ses manuscrits qu'il eût permis à son exécuteur testamentaire d'excepter de la destruction à laquelle il avait condamné tous ses papiers. La personne chargée de l'accomplissement de ses volontés dernières, M. Nat. de Wailly, en publiant ce beau travail, en a fait un petit monument élevé à l'honneur de Guérard lui-même. Le récit qu'il a donné de la vie de son ami défunt est une simple et touchante histoire écrite avec une élégance de style et une noblesse de sentiments dignes de celui qui en a fourni le sujet. — On trouve encore dans ce volume le discours prononcé par M. Guérard en 1832, pour l'ouverture de son premier cours de diplomatique à l'école des Chartes, les études rédigées par M. de Wailly, de 1845 à 1853, dans le *Journal des Savants*, sur le Polyptique d'Irminon et celui de saint Rémi, enfin la liste des ouvrages et des simples articles, au nombre d'environ cinquante, publiés par M. Guérard dans le cours de sa carrière.

47. — *Observations recueillies dans le Chartrier de l'abbaye de Cisoing*, et présentées à la commission historique du département du Nord; par M. le marquis de Godefroy Ménilglaise, un de ses membres. In-8 de 36 pages. Imprimerie de Danel, à Lille.

Analyse des principaux faits historiques résultant d'une étude attentive des archives de l'abbaye de Cisoing, près Lille, depuis sa fondation en l'an 860.

48. — *Recherches sur l'épiscopat des SS. Martial, Sévérien et Privat*, faites par M. l'abbé Baldit. In-8 d'une feuille 1/2. Imprimerie d'Ignon, à Mende.

49. — *Revue historique de droit* français et étranger, publiée sous la direction de MM. Ed. Laboulaye, E. Dareste, E. de Rozière, C. Ginoulhiac. Paris, A. Durand, in-8° (10 fr. par an).

Cette revue, qui succède à celle dont nous avons parlé ci-dessus (*Bulletin* de 1853, p. 53), paraîtra tous les deux mois par livraisons de 5 à 6 feuilles d'impression. Voici les articles que renferme ce premier numéro : De la méthode historique en jurisprudence et de son avenir, par M. Ed. Laboulaye. Études sur les origines du contentieux administratif en France, par M. R. Dareste. Recherches sur les origines et les différentes rédactions de la loi des Allemands, par M. E. de Rozière. Pourquoi Molière n'a pas joué les avocats, par M. Ch. Truinet. Prix proposés par l'Académie des inscriptions et par l'Académie des sciences morales et politiques, par M. Ed. Laboulaye. Chronique.

Le second cahier contient : Observations sur le projet de loi portant rétablissement de la transcription, par M. Duverdy. Du tribunal de famille chez les Romains, par M. de Fresquet. Des secrétaires d'État jusqu'à la mort de Mazarin, par M. de Luçay. De la véritable date du statut maritime de Trani, par M. de Rozière. Molitor, sa vie et ses ouvrages, par M Aubépin.

50. — *Roman (le) du Renard*, version épurée, avec une notice, par J. Collin de Plancy, 3e édition. In-18 de 5 feuilles 1/3, avec gravures. Paris, Société de Saint-Victor, rue de Tournon, 16. (60 c.)

54. — *Ruines (les) de l'abbaye de Mont-Majeur d'Arles;* par M. l'abbé J. M. Trichaud. In-8 de 2 feuilles 1/2. A Arles, chef Cerf.

H. L. B.

Ch. Lahure, imprimeur du Sénat et de la Cour de Cassation,
rue de Vaugirard, 9.